



Concorso lirico RINALDO PELIZZONI

XV° Edizione
5 – 7 DICEMBRE 2020, LOC. SISSA
SISSA TRECASALI (PR)
SCADENZA ISCRIZIONI: 20 NOVEMBRE 2020
Presidente: Daniela DIMOVA

REGOLAMENTO

1. Il concorso Internazionale di Canto Lirico “Rinaldo Pelizzoni” è aperto a tutti i cantanti lirici, purché maggiorenni, di qualsiasi nazionalità, **senza limiti d’età**.
2. Unitamente alla scheda di iscrizione il candidato dovrà presentare:
 - a) un breve curriculum vitae di una pagina con recapiti telefonici e indirizzo email;
 - b) un video con una romanza a scelta da inviare entro il 20 novembre 2020;**
 - c) il programma che intende eseguire per la semifinale e finale (indicazione di tre brani);
 - d) ricevuta di versamento di **euro 65,00**, Causale: quota di iscrizione al Concorso Pelizzoni, indirizzata a: Associazione Parma OperArt c/o Banca Intesa Sanpaolo, filiale 55000 di Milano, IBAN: IT63 E030 6909 6061 0000 0075 155, BIC: BCITITMM
 - e) Tutta la documentazione dovrà essere spedita via email all’indirizzo info@parmaoperart.com, è possibile compilare la domanda di iscrizione online dal sito:
<http://www.parmaoperart.com/concorso-lirico-rinaldo-pelizzoni.html>
La domanda NON sarà presa in considerazione qualora, alla data di scadenza dell’iscrizione, il concorrente non abbia fatto pervenire via e-mail, la scheda d’iscrizione con la ricevuta del pagamento della quota d’iscrizione. In caso di mancata partecipazione al concorso, la segreteria non è tenuta, in nessun caso, al rimborso della quota d’iscrizione.
3. Il **termine di iscrizione** e di ricevimento dell’intera documentazione è fissato per il **20 novembre 2020**.
4. La **prima fase del concorso – Audizioni Eliminatorie** – consiste nella **valutazione del video del candidato e del suo curriculum, da inviare entro il 20 novembre 2020**. I candidati ammessi alla semifinale saranno avvisati tramite posta elettronica entro il **27 novembre 2020**.
5. La **Semifinale** si terrà il **6 dicembre** ed il **concerto finale** il **7 dicembre 2020**, entrambi al **Teatro G. Ferrari Burattinaio di Sissa**, del Comune Sissa Trecasali. Il concerto finale sarà aperto al pubblico. Il giorno **5 dicembre** dalle ore 14.00 alle ore 19.00 i candidati hanno la possibilità di presentarsi al Teatro G. Ferrari B. in loc. Sissa (via Italo Ferrari n. 5 – Sissa, Parma) per provare con il pianista accompagnatore (è **obbligatorio prenotarsi**).

5. La Semifinale inizierà alle ore 11.00 del 6 dicembre al Teatro G. Ferrari B. di Sissa e l'ordine di uscita sarà inviato tramite email due giorni prima e pubblicato la mattina del giorno 6 dicembre in teatro. I concorrenti che risulteranno assenti saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo non sia comprovato da giustificato motivo. Nessun rimborso spese di viaggio, vitto e alloggio sarà corrisposto ai concorrenti. Per il trasferimento da Parma a Sissa è disponibile un Minibus **gratuito il giorno 6 dicembre con partenza alle ore 9.45 (prima corsa) e alle ore 11.00 (seconda corsa) dalla stazione di Parma**. Per gli altri orari di bus pubblici e privati chiedere alla segreteria del concorso o consultare il sito: <https://www.parmaoperart.com/come-raggiungerci>

6. Sistemazione alberghiera: i concorrenti hanno la possibilità di alloggiare in strutture convenzionate a prezzi convenienti e con trasporto incluso. Per informazioni sulle strutture alberghiere visitare il sito: <https://www.parmaoperart.com/dove-dormire>

7. La giuria deciderà a suo insindacabile giudizio la ripartizione dei premi e, qualora lo ritenesse opportuno, la non assegnazione di uno dei premi in palio. La giuria ha la facoltà di interrompere la prova di un candidato se lo ritiene opportuno, all'unanimità.

8. Tutti i finalisti ammessi al **Concerto del 7 dicembre 2020** riceveranno un diploma d'onore. In occasione del concerto finale, aperto al pubblico, al Teatro G. Ferrari Burattinaio di Sissa, saranno assegnati i seguenti premi:

I° Premio: Targa e rimborso delle spese sostenute per la partecipazione al concorso. Vincita di ruolo in Opera retribuito e concerti.

II° Premio: Targa e rimborso delle spese sostenute per la partecipazione al concorso. Vincita di un ruolo in Opera retribuito.

III° Premio: Targa e rimborso delle spese sostenute per la partecipazione al concorso. Vincita di concerti retribuiti.

Premio Speciale "Gradimento del pubblico": il pubblico avrà la possibilità di votare al concerto finale e al vincitore sarà corrisposta una targa-premio;

Targa-Premio "Special Award Grazia Cavanna" al più giovane cantante lirico finalista.

Concerti e ruoli in opera. I ruoli operistici riguardano le seguenti opere: **La Bohème** di G. Puccini; **L'Elisir d'amore** di G. Donizetti; **Norma** di V. Bellini; **Carmen** di G. Bizet. Gli allestimenti operistici si terranno nell'estate 2021 al "Summer Reggia Opera Festival", i concerti al Teatro di Varna (Bulgaria) e in tour in Italia.

I finalisti si esibiranno in concerto il 7 dicembre con accompagnamento di pianoforte alla presenza della Commissione Giudicatrice e del pubblico votante.

9. L'Associazione "Parma OperArt" si riserva il diritto di riprendere e registrare con videotape, nastro, cd-dvd, internet, radio e TV le fasi del concorso (Semifinale e Finale) senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo.

La partecipazione alla presente competizione comporta la liberatoria per l'utilizzo delle registrazioni audio/video per diffusione radiofonica, televisiva e via internet, delle scritture e dei concerti oggetto del premio e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.

10. Non si assumono responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento di tutto il Concorso.

11. La Direzione Artistica e l'Organizzazione del Concorso si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora si rendesse necessario.

12. In caso di contestazione è competente il Foro di Parma ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.

13. Ai sensi del D. lgs. del 30 giugno 2003 n° 196 Codice in materia di protezione dei dati personali, l'Associazione "Parma OperArt" informa che i dati forniti dalla scheda d'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative all'Associazione e che, ai sensi del citato Decreto Legislativo, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

SPECIFICHE:

1. Prova Eliminatoria con invio di video MP4 entro il 20 novembre 2020.

Esecuzione con accompagnamento al pianoforte di **un solo brano**.

Entro il 27 novembre verrà comunicato al candidato l'esito della prova valutata tramite video Mp4.

2. Prova Semifinale – 6 dicembre 2020 (ore 11.00 /18.00)

Teatro G. Ferrari B. di Sissa (Parma)

Esecuzione con accompagnamento al pianoforte di **uno o due brani** a discrezione della giuria.

3. Prova e Concerto Finale

Teatro G. Ferrari B. di Sissa (Parma), 7 dicembre 2020 – ore 21.00

Il programma del concerto finale sarà determinato dalla commissione giudicatrice scegliendo fra i brani presentati dai candidati finalisti nelle due fasi precedenti.

GIURIA

Presidente della Commissione, Daniela Dimova, direttrice del Teatro di Varna (Bulgaria)

Presidente Onorario, prof.ssa Ieda Valtriani Pelizzoni, soprano.

Membri della giuria:

Davide La Bollita, agente lirico e consulente teatro di Varna

Lorenzo Bizzarri, direttore d'orchestra e di coro

Eddy Lovaglio, direttrice artistica del concorso e presidente Parma OperArt

La giuria è in corso di definizione e sarà divulgata e confermata nel settembre 2020.

Nota: Se un membro della Giuria risulta essere docente di uno dei candidati al concorso, si asterrà dall'emettere alcun giudizio verbale e scritto su quest'ultimo.

NOTE:

- a) Il documento di iscrizione ha valore legale e, in caso di dispute, l'unico testo che ha valore è nell'originale testo italiano.
- b) La segreteria del concorso mette a disposizione **gratuita** il pianista accompagnatore; qualora il concorrente volesse partecipare con il proprio pianista accompagnatore, previa comunicazione, dovrà assumersi tutti gli oneri di viaggio, alloggio e altre spese.
- c) Nel caso in cui un candidato inserisca nel programma una composizione inedita, egli dovrà essere in possesso delle dovute autorizzazioni e allegare copia della composizione alla domanda di iscrizione. E' consigliabile presentarsi al concorso con gli spartiti delle romanze che il candidato intende cantare.
- d) Informazioni: segreteria organizzativa del concorso: cell. 393 0935075 oppure info@parmaoperart.com