



SCADENZA ISCRIZIONI: 20 NOVEMBRE 2020
Presidente: Daniela DIMOVA

REGOLAMENTO

1. Il concorso Internazionale di Canto Lirico “Rinaldo Pelizzoni” è aperto a tutti i cantanti lirici, purché maggiorenni, di qualsiasi nazionalità, senza limiti d’età.

2. Unitamente alla scheda di iscrizione il candidato dovrà presentare:

- a) un breve curriculum vitae di una pagina con recapiti telefonici e indirizzo email;
- b) un video MP4 con una romanza a scelta, eseguita con accompagnamento al pianoforte, da inviare entro il 20 novembre 2020;**
- c) il programma che intende eseguire al concorso (indicazione di tre brani);
- d) ricevuta di versamento di **euro 65,00**, Causale: quota di iscrizione al Concorso Pelizzoni, indirizzata a: Associazione Parma OperArt c/o Banca Intesa Sanpaolo, filiale 55000 di Milano, IBAN: IT63 E030 6909 6061 0000 0075 155, BIC: BCITITMM;
- e) Tutta la documentazione dovrà essere spedita via email all’indirizzo info@parmaoperart.com , è possibile compilare la domanda di iscrizione online dal sito:
<http://www.parmaoperart.com/concorso-lirico-rinaldo-pelizzoni.html>

La domanda NON sarà presa in considerazione qualora, alla data di scadenza dell’iscrizione, il concorrente non abbia fatto pervenire via e-mail, la scheda d’iscrizione con la ricevuta del pagamento della quota d’iscrizione. In caso di mancata partecipazione al concorso, la segreteria non è tenuta, in nessun caso, al rimborso della quota d’iscrizione.

3. Il termine di iscrizione e di ricevimento dell’intera documentazione è fissato per il 20 novembre 2020.

4. La prima fase del concorso – Audizioni Eliminatorie – consiste nella valutazione del video MP4 del candidato e del suo curriculum, da inviare entro il 20 novembre 2020. I candidati ammessi alla semifinale saranno avvisati tramite posta elettronica entro il 27 novembre 2020.

5. I cantanti ammessi alla Semifinale dovranno inviare un altro video MP4 con la seconda romanza indicata al momento dell’iscrizione entro il 3 dicembre 2020. I semifinalisti verranno avvisati tramite posta elettronica entro il 5 dicembre 2020; chi passerà alla finale dovrà inviare il terzo video MP4 con il terzo brano entro il 7 dicembre 2020. Il 9 dicembre verrà data comunicazione via email e social dei vincitori del concorso “R. Pelizzoni” 2020.

Tutti i brani registrati in MP4 dovranno avere accompagnamento live al pianoforte.

6. La giuria si riunirà in forma plenaria per visionare i video MP4 e deciderà a suo insindacabile giudizio la ripartizione dei premi e, qualora lo ritenesse opportuno, la non assegnazione di uno dei premi in palio.

7. Tutti i finalisti riceveranno un diploma d'onore. Inoltre la giuria assegnerà i seguenti premi:

I° Premio: Euro 500,00. Vincita di ruolo in Opera retribuito e concerti.

II° Premio: Euro 300,00 Vincita di un ruolo in Opera retribuito.

III° Premio: Euro 300,00. Vincita di concerti retribuiti.

Targa-Premio "Special Award Grazia Cavanna" al più giovane cantante lirico finalista.

CONCERTI E RUOLI IN OPERA. I ruoli operistici riguardano le seguenti opere:

La Bohème di G. Puccini;

L'Elisir d'amore di G. Donizetti;

Norma di V. Bellini,

Aida di G. Verdi.

Gli allestimenti operistici si terranno nell'estate 2021 al "**Summer Reggia Opera Festival**" e in altri Festival lirici estivi.

I concerti si svolgeranno nell'estate 2021:

al Teatro di Varna (Bulgaria), al Festival Onde Musicali sul Lago d'Iseo 2021, alla Stagione Concertistica "L'Hera della Magna Grecia" nel Castello Carafa di S. Severina (KR), alla Stagione Concertistica "La Cetra d'Apollo" nel Castello di Padernello (BS), al Teatro Tempio di Modena.

8. I vincitori del concorso e/o finalisti verranno chiamati per concerto di gala relativo al concorso al Teatro G. Ferrari B. in località Sissa (PR) non appena l'emergenza sanitaria sarà rientrata.

9. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.

10. La Direzione Artistica e l'Organizzazione del Concorso si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora si rendesse necessario.

11. In caso di contestazione è competente il Foro di Parma ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.

12. Ai sensi del D. lgs. del 30 giugno 2003 n° 196 Codice in materia di protezione dei dati personali, l'Associazione "Parma OperArt" informa che i dati forniti dalla scheda d'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative all'Associazione e che, ai sensi del citato Decreto Legislativo, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

SPECIFICHE:

1. Prova Eliminatoria con invio di video MP4 entro il 20 novembre 2020.

Esecuzione con accompagnamento al pianoforte di **un solo brano.**

Entro il 27 novembre verrà comunicato al candidato l'esito della prova valutata tramite video Mp4.

2. Prova Semifinale con invio di video entro il 3dicembre 2020

Esecuzione con accompagnamento al pianoforte di **un solo brano.**

Entro il 5 dicembre verrà comunicato al candidato l'esito della prova.

3. Prova Finale con invio di video entro il 7 dicembre 2020.

Esecuzione con accompagnamento al pianoforte di **un solo brano**.

Entro il 9 dicembre verrà comunicato esito della giuria dei vincitori del concorso.

GIURIA

Presidente della Commissione, Daniela Dimova, direttrice del Teatro dell'Opera di Stato di Varna (Bulgaria).

Membri della giuria:

Davide La Bollita, agente lirico e consulente teatro di Varna

Lorenzo Bizzarri, direttore d'orchestra e di coro

Gianni Leccese, tenore e direttore artistico di Oltrelirica

Gianni Coletta, tenore e direttore artistico VOX MUTINAE "Nicolaj Ghiaurov"

Eddy Lovaglio, direttrice artistica del concorso e presidente Parma OperArt

Nota: Se un membro della Giuria risulta essere docente di uno dei candidati al concorso, si asterrà dall'emettere alcun giudizio verbale e scritto su quest'ultimo.

NOTE:

- a) Il documento di iscrizione ha valore legale e, in caso di dispute, l'unico testo che ha valore è nell'originale testo italiano.
- b) Nel caso in cui un candidato inserisca nel programma una composizione inedita, egli dovrà essere in possesso delle dovute autorizzazioni e allegare copia della composizione alla domanda di iscrizione.
- c) Informazioni: segreteria organizzativa del concorso: cell. 393 0935075 oppure info@parmaoperart.com