

**CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO  
PER CANTANTI LIRICI  
“ACCADEMIA CARLO BERGONZI”**

**Durata:**

Prima sessione: dal 25 marzo al 4 giugno 2020 con debutto opera “Madama Butterfly” di G. Puccini.  
Seconda sessione: dal 20 giugno al 20 agosto 2020 con concerto finale.

**Terza sessione: 1 ottobre - 28 novembre 2020 con debutto opera “Il Trovatore” di G. Verdi.**

I partecipanti possono scegliere di frequentare tutte e tre le sessioni, quindi l'intera durata dell'accademia per sei mesi. Oppure possono scegliere soltanto uno o due di queste sessioni come master di alto perfezionamento in canto lirico ed interpretazione vocale con debutto in Opera e/o concerto.

I docenti per ogni sessione possono cambiare. Gli allievi che frequentano la prima sessione possono avere uno sconto sulla seconda e terza sessione.

**Requisiti indispensabili per l'ammissione:**

Possono iscriversi coloro, uomini e donne, che abbiano un'età minima di 22 anni, compiuti all'atto dell'iscrizione, e che abbiano compiuto comprovati studi di canto lirico e/o conseguito il diploma di canto presso un Conservatorio di Musica Statale o un Istituto Musicale pareggiato, italiano o estero. L'idoneità ad accedere ai corsi dell'accademia sarà valutata nell'ambito di un'audizione.

**Selezione:**

L'ammissione al corso è subordinata abitualmente al superamento di una preselezione tramite audizione. **Per la terza sessione del corso non ci sarà audizione.** I corsi si attivano al raggiungimento di un **minimo di 14 cantanti** per ogni sessione.

**Deadline Iscrizioni:**

**A causa dell'emergenza Coronavirus (Covid-19), sono state cancellate la prima e la seconda sessione. La terza sessione inizia il 1 ottobre e per questa sessione non prevediamo selezioni con audizione. E' possibile iscriversi direttamente al corso e la scadenza iscrizioni è fissato al 15 settembre 2020.**

**Sede:**

I corsi si terranno a Busseto presso i locali dell'Accademia.

**Costi:**

Il candidato che si iscrive alla terza sessione dovrà inviare ricevuta di versamento della quota di iscrizione di euro 1.500,00= per l'intero corso.

## BANDO

Bando per l'ammissione al CORSO DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI "ACCADEMIA CARLO BERGONZI" Anno 2020

### TERZA SESSIONE 1 OTTOBRE – 28 NOVEMBRE 2020

E' possibile accedere al Corso previa ISCRIZIONE. La terza sessione terminerà con la rappresentazione dell'opera "IL TROVATORE" di Giuseppe Verdi **alla presenza dei più importanti agenti lirici italiani ed esteri**. Il corso si attiva al raggiungimento di un **minimo di 14 studenti**. E' a discrezione dei docenti decidere chi farà parte del primo cast della rappresentazione lirica. A fine corso verrà rilasciato un diploma e la possibilità di essere ingaggiato in altre produzioni liriche e/o in agenzia.

#### 1. Programma Didattico.

Il programma didattico prevede: tecnica ed interpretazione vocale del repertorio operistico, studio dello spartito; pronuncia e dizione nel canto lirico, arte scenica. Ci saranno incontri di approfondimento sull'opera lirica e sui compositori, incontri con un foniatra e incontri con agenti lirici. E' importante per i giovani cantanti lirici poter avere l'opportunità di farsi ascoltare da agenti lirici, pertanto l'accademia realizzerà incontri con i più importanti agenti lirici partner dell'Accademia, i quali forniranno ai cantanti anche consigli su come presentarsi a un'agenzia e come trovare spazio nel mondo del lavoro.

Corso di italiano per stranieri: il corso di italiano è opzionale, ogni lezione della durata di un'ora ha un costo di euro 30,00 a carico dello studente (possibile effettuare lezione di gruppo fino a tre studenti).

#### 2. Docenti

I docenti previsti sono di alto livello, fra i nomi più prestigiosi dell'attuale panorama musicale del teatro lirico. Tra i docenti: Fabio Armiliato, Chris Merritt, Paolo Gavanelli, il professor Mario Rossi, Serena Nardi, Chiara Giudice e altri di cui al sito: [www.parmaoperart.com](http://www.parmaoperart.com) /accademia Bergonzi.

#### 3. Sede

Il corso si svolgerà nella sede dell'Accademia in Busseto. Gli studenti possono rivolgersi alla segreteria dell'accademia per informazioni su pernottamento e convenzioni con ristoranti, o consultare il sito: [www.bussetolive.com](http://www.bussetolive.com)

#### 4. Requisiti

Possono iscriversi coloro che:

- abbiano un'età minima di 22 anni, compiuti all'atto dell'iscrizione.
- abbiano conseguito una formazione vocale in canto lirico e/o conseguito il diploma accademico di I° livello in canto (o qualsiasi titolo equipollente e/o superiore) presso un Conservatorio di Musica Statale o un Istituto Musicale pareggiato, italiano o estero.

#### 5. Domanda di ammissione al corso e termine di presentazione.

La domanda di ammissione al **terzo corso** dell'accademia dovrà essere **inviata entro il 15 settembre 2020** tramite email a [info@parmaoperart.com](mailto:info@parmaoperart.com) con la seguente documentazione:

- copia scansionata di un documento di identità (carta di identità o passaporto);
- modulo di iscrizione compilato e firmato
- ricevuta di bonifico bancario del versamento della quota di iscrizione.

La domanda di iscrizione implica la seguente dichiarazione:

Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nei documenti/curriculum corrisponde a verità.

Inoltre il/la sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali, ai fini dell'utilizzo del curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196.

#### **6. Iscrizione al Corso di Alto Perfezionamento.**

L'iscrizione prevede entro il 15 settembre 2020 il pagamento tramite bonifico, o tramite Paypal online, della seguente quota: euro 1.500,00.

La quota di iscrizione non sarà in alcun caso rimborsata.

#### **7. Ammissione studenti extracomunitari**

I candidati non residenti in uno degli Stati membri dell'Unione Europea dovranno presentare per tempo la documentazione prevista dalle norme di legge per gli extracomunitari e dalle disposizioni delle Autorità italiane di Pubblica Sicurezza (richiesta di ottenimento del permesso di soggiorno per motivo di studio). La segreteria dell'Accademia li aiuterà in queste pratiche e sarà di supporto per la richiesta di visto di ingresso, permesso di soggiorno o altre esigenze logistiche, per questo servizio gli studenti non UE dovranno versare euro 300,00 oltre la quota di iscrizione.

#### **8. Certificazione finale**

Al termine di ogni corso, se interamente completato dall'allievo senza assenze, o con un numero di assenze non superiori a cinque giorni per giustificato motivo, valutato il rendimento complessivo e il raggiungimento degli obiettivi individuati per ciascun allievo dalla Direzione Artistica dell'Accademia, verrà rilasciato un diploma.

La frequenza al corso è obbligatoria per tutto il periodo del corso, salvo giustificato motivo in caso di malattia.

#### **9. Uditori**

Sono ammessi uditori alle lezioni. Ogni uditore dovrà pagare una quota di euro 100,00 valevole per l'intero corso. Per far richiesta come uditori scrivere a: [info@parmaoperart.com](mailto:info@parmaoperart.com)

#### **10. Concerti e Opere Liriche**

Gli studenti del corso avranno la possibilità di debuttare, nel primo o secondo cast, l'opera "Il Trovatore" e possibilità di essere ingaggiati in altre produzioni liriche e/o presi in considerazione dalle Agenzie Liriche partner dell'Accademia.

L'inserimento nel primo e secondo cast dell'opera "Il Trovatore" è a discrezione dei docenti e su loro insindacabile valutazione a seguito dell'apprendimento dell'allievo durante il corso.