

VI° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO
RINALDO PELIZZONI
5 – 7 Dicembre 2011
Sissa (Parma)

REGOLAMENTO

1. Il concorso Internazionale di Canto “Rinaldo Pelizzoni” è aperto ai cantanti lirici, soprani, mezzosoprani, tenori, baritoni, bassi, purché maggiorenni, di qualsiasi nazionalità, **senza limiti d’età**.
2. Unitamente alla scheda di iscrizione il candidato dovrà presentare:
 - a) un documento originale o in fotocopia che attesti la nazionalità;
 - b) un breve curriculum vitae in italiano con recapiti telefonici e indirizzo email;
 - c) il programma che intende eseguire indicando la durata di ogni singola composizione;
 - d) ricevuta di versamento di euro 70,00 quale quota di iscrizione al Concorso, indirizzata a: Associazione Parma OperArt c/o Banca Monte Parma, agenzia n. 15, **IBAN= IT55 M069 3012 7250 0000 0000 289**, dall’estero BIC code = BMPRITZP, branch of Parma.
 - f) Tutta la documentazione dovrà essere spedita a: Parma OperArt, Via Brescia n. 3/1, 43100 Parma (Italy); oppure tramite e-mail all’indirizzo info@parmaoperart.com
La domanda NON sarà presa in considerazione qualora, alla data di scadenza dell’iscrizione, il concorrente non abbia fatto pervenire via e-mail o tramite posta, la scheda d’iscrizione con l’attestazione del pagamento della quota d’iscrizione. In caso di mancata partecipazione al concorso, la segreteria non è tenuta, in ogni caso, al rimborso della quota d’iscrizione.
3. Il **termine di iscrizione** e di ricevimento dell’intera documentazione è fissato per il **30 novembre 2011**.
4. Il **concorso avrà luogo dal 5 al 7 dicembre al Teatro Comunale di Sissa** e prevede tre fasi: eliminatoria – semifinale – finale con concerto aperto al pubblico. Il giorno **4 dicembre** dalle ore 15.00 alle ore 19.00 i candidati hanno la possibilità di presentarsi alla segreteria del concorso c/o il Teatro Comunale di Sissa (via Ferrari – Sissa, Parma) per svolgere le pratiche di segreteria e provare con il pianista accompagnatore.
5. La fase eliminatoria inizierà alle ore 11.00 del 5 dicembre al Teatro Comunale di Sissa e l’ordine di uscita sarà pubblicato la mattina del giorno 5 dicembre in teatro. I concorrenti che risulteranno assenti saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo non sia comprovato da giustificato motivo e comunque, prima del termine della prova eliminatoria. Nessun rimborso spese di viaggio, vitto e alloggio sarà corrisposto ai concorrenti. Per il trasferimento da Parma a Sissa bus navetta **gratuito** all’arrivo: chiedere gli orari e dettagli alla segreteria del concorso.
6. Sistemazione alberghiera: i concorrenti hanno la possibilità di alloggiare al “Padus Meublé”, in piazzale del Lavoro n. 2 (sopra il centro commerciale “Famila”) a San Quirico di Tre Casali. Tel. 0521 377901, email: padusmeuble@libero.it. L’albergo dispone di comode e bellissime camere ad un costo convenzionato molto conveniente: 30 euro a persona, pernottamento e prima colazione, incluso spostamenti in auto dall’albergo alla sede del concorso e viceversa. Il centro commerciale dispone di pub, bar e ristorante, a costi molto bassi.
7. La giuria deciderà a suo insindacabile giudizio la ripartizione dei premi e, qualora lo ritenesse opportuno, la non assegnazione del Primo premio.
8. Tutti i finalisti ammessi al Concerto del 7 dicembre 2011 riceveranno un diploma d’onore. In occasione del concerto finale al Teatro Comunale di Sissa saranno assegnati i seguenti premi: **I°**

Premio Euro 1.000,00; II° Premio Euro 500,00; III° Premio: Euro 200,00; Targa Premio Speciale “Gradimento del pubblico”: il pubblico riceverà una scheda con i nominativi dei finalisti ed esprimerà la sua preferenza per il cantante più gradito, a tale vincitore del premio del pubblico **sarà assegnata una borsa di studio di € 200,00.**

I finalisti dovranno eseguire due brani e si esibiranno con il pianoforte alla presenza della Commissione Giudicatrice e del pubblico votante.

Inoltre:

a) Ai vincitori del concorso sarà assegnato un concerto in data 11 dicembre 2011 all’Antica Corte Pallavicina di Polesine (Parma), e dovranno comunicare la loro disponibilità. I brani del concerto riguardano le più belle romanze d’amore del melodramma lirico.

b) I finalisti del concorso avranno la possibilità di essere inseriti nel cast dell’Opera lirica “Il barbiere di Siviglia” che si svolgerà nella stagione estiva 2012 a Sissa.

c) I vincitori avranno la possibilità di essere invitati a partecipare all’edizione 2012 del “CantoFestival”, rassegna di vincitori di concorsi lirici internazionali italiani con possibilità di audizione con importanti operatori del settore, esibizione al Galà conclusivo con un cantante “big” e selezione per concerti e cast operistici.

9. L’Associazione “Parma OperArt” si riserva il diritto di riprendere e registrare con videotape, nastro, cd-dvd, internet, radio e TV le fasi del concorso (Semifinale e Finale) senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo.

La partecipazione alla presente competizione comporta la liberatoria per l’utilizzo delle registrazioni audio/video per diffusione radiofonica, televisiva e via internet, delle scritture e dei concerti oggetto del premio e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione. L’iscrizione al concorso comporta l’accettazione del presente regolamento.

10. Non si assumono responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento di tutto il Concorso.

11. La Direzione Artistica e l’Organizzazione del Concorso si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora si rendesse necessario.

12. In caso di contestazione è competente il Foro di Parma ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.

13. Ai sensi del D. lgs. del 30 giugno 2003 n° 196 Codice in materia di protezione dei dati personali, l’Associazione “Parma OperArt” informa che i dati forniti dalla scheda d’iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative all’Associazione che, ai sensi del citato Decreto Legislativo, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

SPECIFICHE:

1. Prova Eliminatoria – 5 dicembre 2011 (ore 11.00 / 19.00)

Teatro Comunale di Sissa, via Ferrari, Sissa (Parma).

Esecuzione con accompagnamento al pianoforte di un solo brano a scelta del concorrente fra i due presentati, la giuria si riserva la facoltà di ascoltare anche il secondo brano.

Alle ore 19.30 verrà comunicata la lista dei concorrenti che sono passati alla semifinale del giorno seguente.

2. Prova Semifinale – 6 dicembre 2011 (ore 11.00 /18.00)

Teatro Comunale di Sissa (Parma)

Esecuzione con accompagnamento al pianoforte di due brani.

3. Prova e Concerto Finale

Teatro Comunale di Sissa (Parma), 7 dicembre 2011 – ore 21.00

Il programma del concerto finale sarà determinato dalla commissione giudicatrice scegliendo fra i brani eseguiti dai candidati finalisti nelle due fasi precedenti.

GIURIA

Presidente della Commissione, prof.ssa Ieda Valtriani Pelizzoni, soprano.

Membri della giuria:

M° Riccardo J. Moretti, direttore d'orchestra e docente al Conservatorio di Parma

M° Romano Franceschetto, baritono e docente al Conservatorio di Alessandria e Parma

Dino Di Domenico, tenore docente di canto lirico presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali

Gaetano Donizetti di Bergamo.

Maurizio Baldini, presidente loggionisti di Parma.

Tonino Carai, International Artists Management Bologna.

Nota: Se un membro della Giuria risulta essere docente di uno dei candidati al concorso, si asterrà dall'emettere alcun giudizio verbale e scritto su quest'ultimo. La giuria ha la facoltà di interrompere la prova di un candidato se lo ritiene, all'unanimità, opportuno.

NOTE:

- a) Il documento di iscrizione ha valore legale e, in caso di dispute, l'unico testo che ha valore è nell'originale testo italiano.
- b) La segreteria del concorso mette a disposizione gratuita il pianista accompagnatore ma qualora il concorrente volesse presentarsi con il proprio pianista accompagnatore dovrà assumersi tutti gli oneri di viaggio, alloggio e altre spese.
- c) Nel caso che un candidato inserisca nel programma una composizione inedita, egli dovrà essere in possesso delle dovute autorizzazioni ed allegare copia della composizione alla domanda di iscrizione.
- d) Per i familiari o accompagnatori dei concorrenti sono previste, previa prenotazione, gite turistiche nei luoghi più interessanti del territorio nei giorni 5 e 6 dicembre, con degustazione e guida turistica inclusa. Chiedere programma alla segreteria organizzativa del concorso: cell. 393 0935075 oppure info@parmaoperart.com