

PROGRAMMA

1. ELIMINATORIE

(due brani da sottoporre a valutazione da parte della giuria)

Aria d'opera o Lied o Canzone

Compositore: _____

Titolo: _____

Opera: _____ Durata: _____

Aria d'opera o Lied o Canzone

Compositore: _____

Titolo: _____

Opera: _____ Durata: _____

2. SEMIFINALE

Aria d'opera o Lied o Canzone

Compositore: _____

Titolo: _____

Opera: _____ Durata: _____

Aria d'opera o Lied o Canzone

Compositore: _____

Titolo: _____

Opera: _____ Durata: _____

3. FINALE

Il programma della prova finale, con concerto aperto al pubblico, sarà determinato dalla commissione giudicatrice scegliendo fra i brani eseguiti dai candidati finalisti nelle due fasi precedenti.

Sottoscrivo di aver letto e accettato il ruolo e la condizione di partecipante a questo concorso e autorizzo al trattamento dei miei dati personali ad uso esclusivo da parte dell'Associazione Parma OperArt.

Data e luogo _____

Firma _____



Rinaldo
Pelizzoni

Per informazioni:

Parma OperArt

via Brescia n. 3/1 - 43122 Parma

Cell. 393.0935075

E-mail: info@parmaoperart.com

Sito web: www.parmaoperart.com



Comune di Sissa
Assessorato alla Cultura
Assessorato al Turismo



Pro Loco Sissa



Associazione
Parma OperArt



PROVINCIA
DI PARMA



Regione Emilia-Romagna
Assemblea Legislativa

Con il patrocinio

Rinaldo VI° Premio
Pelizzoni
CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

5-7 DICEMBRE 2011
PARMA - SISSA

Termine delle iscrizioni 30 novembre 2011

REGOLAMENTO

1. Il concorso Internazionale di Canto "Rinaldo Pelizzoni" è aperto ai cantanti lirici, soprani, mezzosoprani, tenori, baritoni, bassi, purché maggiorenni, di qualsiasi nazionalità, **senza limiti d'età**.

2. Unitamente alla scheda di iscrizione il candidato dovrà presentare:

- un documento originale o in fotocopia che attesti la nazionalità;
- un breve curriculum vitae in italiano con recapiti e indirizzo email;
- il programma che intende eseguire indicando la durata di ogni singola composizione;
- ricevuta di versamento di euro 70,00 quale quota di iscrizione al Concorso, indirizzata a: Associazione Parma OperArt c/o Banca Monte Parma, agenzia n. 15, **IBAN: IT55 M069 3012 7250 0000 0000 289**; dall'estero **BIC code: BMPRITZP, branch of Parma**.
- Tutta la documentazione dovrà essere spedita a:
Parma OperArt, Via Brescia n. 3/1, 43122 Parma (Italy);
oppure tramite email all'indirizzo: **info@parmaoperart.com**.

3. Il termine d'iscrizione e di ricevimento dell'intera documentazione è fissato per il 30 novembre 2011.

4. Il concorso avrà luogo dal 5 al 7 dicembre 2011 al Teatro Comunale di Sissa e prevede tre fasi: eliminatória - semifinale - finale con concerto aperto al pubblico. Il giorno 4 dicembre dalle ore 15.00 alle ore 19.00 i candidati hanno la possibilità di presentarsi alla segreteria del concorso c/o il Teatro Comunale di Sissa (via Ferrari - Sissa, Parma) per svolgere le pratiche di segreteria e provare con il pianista accompagnatore.

5. La fase eliminatória inizierà alle ore 11.00 del 5 dicembre al Teatro Comunale di Sissa e l'ordine sarà pubblicato la mattina del giorno 5 dicembre in teatro. I concorrenti che risulteranno assenti saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo non sia comprovato da giustificato motivo e comunque, prima del termine della prova eliminatória. Nessun rimborso spese di viaggio, vitto e alloggio sarà corrisposto ai concorrenti. Per il trasferimento da Parma a Sissa bus navetta **gratuito** all'arrivo: chiedere gli orari e dettagli alla segreteria del concorso. A Sissa le strutture alberghiere convenzionate mettono a disposizione camere doppie al costo di 60 euro e camere singole al costo di 30 euro.

6. **Sistemazione alberghiera:** i concorrenti hanno la possibilità di alloggiare al "Padus Meuble", in piazzale del Lavoro n. 2 (sopra il centro commerciale "Famila") a San Quirico di Tre Casali. Tel. 0521.377901, email: padusmeuble@libero.it. L'albergo dispone di comode e bellissime camere ad un costo convenzionato molto conveniente: 30 euro a persona, pernottamento e prima colazione, incluso spostamenti in auto dall'albergo alla sede del concorso e viceversa. Il centro commerciale dispone di pub, bar e ristorante, a costi molto bassi.

7. La giuria deciderà a suo insindacabile giudizio la ripartizione dei premi e, qualora lo ritenesse opportuno, la non assegnazione del Primo premio.

8. Tutti i finalisti ammessi al Concerto del 7 dicembre 2011 riceveranno un diploma d'onore. In occasione del concerto finale al Teatro Comunale di Sissa saranno assegnati i seguenti premi: **I° Premio Euro 1.000,00; II° Premio Euro 500,00; III° Premio: Euro 200,00; Targa Premio Speciale "Gradimento del pubblico"**: il pubblico riceverà una scheda con i nominativi dei finalisti ed esprimerà la sua preferenza per il cantante più gradito, a tale vincitore del premio del pubblico **sarà assegnata una borsa di studio di € 200,00**. I finalisti dovranno eseguire due brani e si esibiranno con il pianoforte alla presenza della Commissione Giudicatrice e del pubblico votante.

Inoltre:

a) Ai vincitori del concorso sarà assegnato un concerto in data 11 dicembre 2011 all'Antica Corte Pallavicina di Polesine (Parma), e dovranno comunicare la loro disponibilità. I brani del concerto riguardano le più belle romanze d'amore del melodramma lirico.

b) I finalisti del concorso avranno la possibilità di essere inseriti nel cast dell'Opera lirica "Il barbiere di Siviglia" che si svolgerà nella stagione estiva 2012 a Sissa.

c) I vincitori avranno la possibilità di essere invitati a partecipare all'edizione 2012 del "CantoFestival", rassegna di vincitori di concorsi lirici internazionali italiani con possibilità di audizione con importanti operatori del settore, esibizione al Galà conclusivo con un cantante "big" e selezione per concerti e cast operistici.

9. L'Associazione "Parma OperArt" si riserva il diritto di riprendere e registrare con videotape, nastro, cd-dvd, internet, radio e TV le fasi del concorso (Semifinale e Finale) senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo.

La partecipazione al presente Concorso comporta la liberatoria per l'utilizzo delle registrazioni audio/video per diffusione radiofonica, televisiva e via internet, delle scritture e dei concerti oggetto del premio e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.

10. Non si assumono responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento di tutto il Concorso.

11. La Direzione Artistica e l'Organizzazione del Concorso si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora si rendesse necessario.

12. In caso di contestazione è competente il Foro di Parma ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.

13. Ai sensi del D. lgs. del 30 giugno 2003 n° 196 Codice in materia di protezione dei dati personali, l'Associazione "Parma OperArt" informa che i dati forniti dalla scheda d'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative all'Associazione.

SPECIFICHE

1. **Prova Eliminatória, 5 dicembre 2011 (ore 11.00/19.00)**

Teatro Comunale di Sissa, via Ferrari, Sissa (Parma)

La giuria si riserva la facoltà di ascoltare anche un solo brano fra i due presentati dal concorrente.

2. **Prova Semifinale, 6 dicembre 2011 (ore 11.00/18.00)**

Teatro Comunale di Sissa (Parma)

3. **Prova e Concerto Finale**

Teatro Comunale di Sissa (Parma), 7 dicembre 2011 (ore 21.00)

Il programma del concerto finale sarà determinato dalla commissione giudicatrice scegliendo fra i brani eseguiti dai candidati finalisti nelle due fasi precedenti.

GIURIA

Presidente della Commissione:

Prof.ssa IEDA VALTRIANI PELIZZONI, *soprano*

Membri della giuria:

m° RICCARDO J. MORETTI

direttore d'orchestra e docente al Conservatorio di Parma

m° ROMANO FRANCESCHETTO

baritono e docente al Conservatorio di Alessandria e Parma

MAURIZIO BALDINI

presidente loggionisti di Parma

m° TONINO CARAI

Agente International Artists Management Bologna



Nota: Se un membro della Giuria risulta essere docente di uno dei candidati al concorso, si asterrà dall'emettere alcun giudizio verbale e scritto su quest'ultimo. La giuria ha la facoltà di interrompere la prova di un candidato se lo ritiene, all'unanimità, opportuno.

NOTE:

- Il documento di iscrizione ha valore legale e, in caso di dispute, l'unico testo che ha valore è nell'originale testo italiano.
 - Nel caso che un candidato inserisca nel programma una composizione inedita, egli dovrà essere in possesso delle dovute autorizzazioni ed allegare copia della composizione alla domanda di iscrizione.
 - Per i familiari o accompagnatori dei concorrenti sono previste, previa prenotazione, gite turistiche nei luoghi più interessanti del territorio nei giorni 5 e 6 dicembre, con degustazione e guida turistica inclusa.**
- Per informazioni: Parma OperArt, cell. 393.0935075, email: info@parmaoperart.com**

MODULO D'ISCRIZIONE

Dati anagrafici:

Cognome: _____

Nome: _____

Sesso: M F

Luogo di nascita: _____

Data di nascita: _____

Indirizzo dove ricevere la comunicazione del Concorso:

Via: _____

Città: _____ Provincia: _____

CAP: _____ Nazione: _____

Tel: _____

Fax: _____

Email: _____

VOCE:

Soprano Mezzo-soprano
Tenore Baritono Basso

Pianisti accompagnatori:

- Sì, desidero avere un pianista del Concorso
 No, sarò accompagnato dal mio pianista, seguono i dati

Cognome: _____

Nome: _____