

AVI AVITAL

Il mandolinista israeliano, Avi Avital (nato 1978), si è diplomato alla *Jerusalem Music Academy* e in seguito si è perfezionato al Conservatorio “Cesare Pollini” di Padova. Ha suonato in importanti orchestre ed ensemble di musica antica, tra le quali la *Israeli Philharmonic Orchestra*, la *Rostov State Theatre Soloists*, la *Metropolis Ensemble* di New York e la *Israeli Camerata*. Ha suonato sotto la guida di illustri direttori d’orchestra, tra cui Mastislav Rostropovitch, Asher Fisch, Philippe Entremont, Andrew Lawrence-King e Antonello Manacorda.

La sua intensa attività artistica lo ha portato a esibirsi in numerosi contesti internazionali. Ha tenuto concerti in Israele, tutta l’Europa, Stati Uniti e in alcuni paesi del Sud-est asiatico.

E’ membro di ensemble da camera con repertorio sia tradizionale, che contemporaneo. Insieme ad alcune di queste ha prodotto registrazioni per importanti etichette: la *Sony Classical*, la *Mode Records* a New York, la *Discantica* in Italia. Inoltre, le sue interpretazioni sono state trasmesse da molte radio internazionali.

Nell’ambito del più prestigioso concorso per solisti in Israele, le “Aviv Competitions”, Avi Avital vince il primo premio, divenendo così anche il primo mandolinista nella storia del concorso ad ottenere questo riconoscimento. Gli sono state conferite borse di studio dall’ American-Israel Cultural Foundation e dal Ministero degli Affari Esteri italiano.

E’ stato invitato a tenere lezioni e seminari avanzati al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, alla *Stanford University* (California), alla *Rubin Music Academy* di Gerusalemme, alla *Schola Cantorum Basiliensis* di Basilea, all’Università delle Filippine di Manila e alla *Juillard School of Music* di New York.

IVANO BATTISTON

Battiston ha studiato fisarmonica con Salvatore di Gesualdo, diplomandosi con il massimo dei voti, lode e menzione d’onore al Conservatorio di Castelfranco Veneto. Nel 1978 ha vinto il primo premio al XXVIII Tropheé Mondial de l’Accordeon e successivamente ha conseguito anche i diplomi di musica corale e di fagotto, approfondendo inoltre lo studio della composizione con Bruno Coltro.

Ha svolto attività concertistica per prestigiose istituzioni musicali italiane (tra le quali l’ Unione Musicale di Torino, Biennale Musica di Venezia, Aterforum Festival Ferrara, Accademia Chigiana di Siena) e straniere (Francia, Spagna, Svizzera, Germania, Croazia, Serbia, Bosnia Erzegovina, Albania, Finlandia, Olanda, Regno Unito, U.S.A., Russia e Brasile).

Come solista di fisarmonica, ha suonato con alcune tra le più importanti orchestre (I Solisti di Mosca di Yuri Bashmet, la Quad City Symphony Orchestra, USA, l’Orchestra della Radiotelevisione Slovena di Ljubljana e della RAI di Torino, l’Orchestra d’Archi Italiana, la Sinfonica di San Remo, l’Orchestra "Milano Classica" e dei “Pomeriggi Musicali” di Milano); inoltre, con l’Orchestra Sinfonica dell’Emilia Romagna "Arturo Toscanini", e con l’Orchestra da Camera di Krasnoyarsk, Russia, in occasione dei festival Siberia – Europa, edizioni 2004, 2005, 2007. Ha collaborato con le orchestre dell’Opera de Lyon e dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma, con l’Orchestra da camera di Padova e del Veneto, l’Orchestra Giovanile Italiana e l’Ensemble Musica / Realtà di Reggio Emilia. Inoltre, con musicisti come David Bellugi, Mario Brunello, Pamela Hebert, Vinko Globokar, Enzo Caroli, Faye Nepon, Eugenia Amicamo.

Ha registrato per Warner Fonit, Ema Records, Velut Luna, Raitre, Radiotre.

Come compositore è stato premiato al Concorso Internazionale di Composizione Uморistica di Roma 1993, al Concorso Internazionale PanAccordion 2000 (Finlandia) e al Concorso Nazionale di Composizione di Pontremoli 2001.

E’ titolare della cattedra di fisarmonica al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze e ha tenuto masterclass in Italia, Germania, Finlandia, Regno Unito, Croazia, Serbia, Albania, Russia e U.S.A.