

**CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO
PER CANTANTI LIRICI
“ACCADEMIA CARLO BERGONZI”**

Durata:

Prima sessione: dal 25 marzo al 4 giugno 2020 con debutto opera “Madama Butterfly” di G. Puccini.

Seconda sessione: dal 20 giugno al 20 agosto 2020 con concerto finale.

Terza sessione: dal 1 ottobre al 28 novembre 2020 con debutto opera “Il Trovatore” di G. Verdi.

I partecipanti possono scegliere di frequentare tutte e tre le sessioni, quindi l'intera durata dell'accademia per sei mesi. Oppure possono scegliere soltanto uno o due di queste sessioni come master di alto perfezionamento in canto lirico ed interpretazione vocale con debutto in Opera e/o concerto.

I docenti per ogni sessione possono cambiare. Gli allievi che frequentano la prima sessione possono avere uno sconto sulla seconda e terza sessione.

Requisiti indispensabili per l'ammissione:

Possono iscriversi coloro, uomini e donne, che abbiano un'età minima di 22 anni, compiuti all'atto dell'iscrizione, e che abbiano compiuto comprovati studi di canto lirico e/o conseguito il diploma di canto presso un Conservatorio di Musica Statale o un Istituto Musicale pareggiato, italiano o estero. L'idoneità ad accedere ai corsi dell'accademia sarà valutata nell'ambito dell'audizione, fissata in data 21 marzo 2020 per quanto riguarda la prima sessione.

Selezione:

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di una preselezione tramite audizione (come descritto dettagliatamente nel Bando di ammissione al punto 5). I corsi si attivano al raggiungimento di un minimo di 14 cantanti per ogni sessione.

Audizioni:

Le audizioni del primo corso sono previste a Busseto in data 21 marzo 2020. L'organizzazione si riserva di confermare queste date, o di modificarle, o prevedere un giorno in più in caso di esubero del numero delle iscrizioni all'audizione.

La quota da versare per l'audizione è di euro 100,00 di cui euro 20,00 per spese segreteria ed euro 80,00 a titolo di cauzione che verranno restituite al cantante finita l'audizione. Qualora il cantante non si presentasse in audizione la quota verrà trattenuta per intero dall'organizzazione e nulla sarà dovuto.

Come iscriversi: la domanda d'ammissione può essere compilata online attraverso il sito www.parmaoperart.com oppure inviando i documenti tramite email a: info@parmaoperart.com

Deadline Iscrizioni:

Scadenza iscrizioni all'audizione: 17 marzo 2020.

Sede:

I corsi si terranno a Busseto presso i locali dell'Accademia.

Costi:

Il candidato che supera la selezione dovrà iscriversi al corso di alto perfezionamento pagando la seguente quota di iscrizione per la prima sessione: Prima sessione euro 1.600,00

BANDO

Bando per l'ammissione al CORSO DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI "ACCADEMIA CARLO BERGONZI" Anno 2020

E' possibile accedere al Corso previa selezione. Saranno scelti giovani cantanti in possesso di qualità artistiche e vocali tali da meritare un perfezionamento finalizzato alla carriera professionale di artista lirico, fondata su una solida formazione vocale, musicale, teatrale e culturale.

L'accademia della durata di **6 mesi** si compone di **tre sessioni** e gli studenti possono avere la possibilità di scegliere di iscriversi ad una o più di queste sessioni di perfezionamento in canto lirico ed interpretazione vocale con debutto in concerti ed Opere liriche, **alla presenza dei più importanti agenti lirici italiani ed esteri**. I corsi si attivano al raggiungimento di un **minimo di 14 studenti**.

E' a discrezione dei docenti decidere chi farà parte del primo cast delle rappresentazioni liriche.

A fine corso accademia (sei mesi) verrà rilasciato un diploma e la possibilità di essere ingaggiato in altre produzioni liriche e/o in agenzia.

1. Programma Didattico.

Il programma didattico prevede: tecnica ed interpretazione vocale del repertorio operistico, studio dello spartito; pronuncia e dizione nel canto lirico, arte scenica. Ci saranno incontri di approfondimento sull'opera lirica e sui compositori, incontri con un foniatra e incontri con agenti lirici. E' importante per i giovani cantanti lirici poter avere l'opportunità di farsi ascoltare da agenti lirici, pertanto l'accademia realizzerà incontri con i più importanti agenti lirici partner dell'Accademia, i quali forniranno ai cantanti anche consigli su come presentarsi a un'agenzia e come trovare spazio nel mondo del lavoro.

Corso di italiano per stranieri: il corso di italiano è opzionale, ogni lezione della durata di un'ora ha un costo di euro 30,00 a carico dello studente (possibile effettuare lezione di gruppo fino a tre studenti).

2. Docenti

I docenti previsti sono di alto livello, fra i nomi più prestigiosi dell'attuale panorama musicale del teatro lirico. Tra i docenti della prima sessione: Fabio Armiliato, Chris Merritt, Paolo Gavanelli (Maggiori informazioni sul sito www.parmaoperart.com).

3. Sede

Il corso si svolgerà nella sede dell'Accademia in Busseto. Gli studenti possono rivolgersi alla segreteria dell'accademia per informazioni su pernottamento e convenzioni con ristoranti, o consultare il sito: www.bussetolive.com

4. Requisiti

Possono iscriversi coloro che:

- abbiano un'età minima di 22 anni, compiuti all'atto dell'iscrizione.
- abbiano conseguito una formazione vocale in canto lirico e/o conseguito il diploma accademico di I° livello in canto (o qualsiasi titolo equipollente e/o superiore) presso un Conservatorio di Musica Statale o un Istituto Musicale pareggiato, italiano o estero.

5. Selezione/Audizione per la I° Sessione:

I candidati che intendono iscriversi alle selezioni dovranno inviare una email a info@parmaoperart.com, l'iscrizione alle audizioni prevede una quota di euro 100,00 da versarsi tramite bonifico bancario alle coordinate Iban comunicate dalla segreteria dell'Accademia, di cui 20,00 euro saranno trattenute per spese di segreteria e 80,00 saranno restituite al cantante che si

presenta in audizione. Nulla sarà dovuto a coloro che non si presentano. Nulla sarà dovuto ai cantanti che, se selezionati, non si iscriveranno ai corsi. **La domanda dovrà pervenire entro il 17 marzo 2020.**

Per la fase di selezione i candidati dovranno presentare 2 brani a loro scelta. La Commissione esaminatrice ha la possibilità di ascoltare in tutto o in parte i brani richiesti ed anche la possibilità di limitare l'audizione ad una parte del programma previsto.

Il concorrente dovrà provvedere a fornire all'atto dell'audizione gli spartiti dei brani prescelti, che verranno eseguiti al pianoforte dal Maestro Collaboratore.

Durante l'audizione verranno anche valutati possibili ruoli nelle opere "La Bohème", "Elisir d'amore", "Norma", che si svolgeranno nell'estate 2020.

6. Domanda di ammissione ai corsi accademici e termine di presentazione.

La domanda di ammissione al **primo corso** dell'accademia dovrà essere **inviata entro il 23 marzo 2020** tramite email a info@parmaoperart.com con la seguente documentazione:

- copia scansionata di un documento di identità (carta di identità o passaporto);
- copia scansionata di eventuale certificazione di studi musicali e vocali;
- curriculum vitae e una foto.

La domanda di iscrizione implica la seguente dichiarazione:

Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nei documenti/curriculum corrisponde a verità.

Inoltre il/la sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali, ai fini dell'utilizzo del curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196.

7. Iscrizione al Corso di Alto Perfezionamento.

L'iscrizione prevede entro il 25 marzo il pagamento tramite bonifico, o tramite Paypal online, della seguente quota: Prima sessione euro 1.600,00

La quota di iscrizione non sarà in alcun caso rimborsata.

8. Ammissione studenti extracomunitari

I candidati non residenti in uno degli Stati membri dell'Unione Europea dovranno presentare per tempo la documentazione prevista dalle norme di legge per gli extracomunitari e dalle disposizioni delle Autorità italiane di Pubblica Sicurezza (richiesta di ottenimento del permesso di soggiorno per motivo di studio). La segreteria dell'Accademia li aiuterà in queste pratiche e sarà di supporto per la richiesta di visto di ingresso, permesso di soggiorno o altre esigenze logistiche, per questo servizio gli studenti non UE dovranno versare euro 300,00 oltre la quota di iscrizione.

9. Certificazione finale

Al termine di ogni corso, se interamente completato dall'allievo senza assenze, o con un numero di assenze non superiori a cinque giorni per giustificato motivo, valutato il rendimento complessivo e il raggiungimento degli obiettivi individuati per ciascun allievo dalla Direzione Artistica dell'Accademia, verrà rilasciato un diploma. Coloro che frequenteranno solo una, o due, sessioni riceveranno un attestato di frequenza.

La frequenza al corso è obbligatoria per tutto il periodo del corso, salvo giustificato motivo in caso di malattia.

10. Uditori

Sono ammessi uditori alle lezioni. Ogni uditore dovrà pagare una quota di euro 100,00 per ogni sessione di corso. Per far richiesta come uditori scrivere a: info@parmaoperart.com

11. Concerti e Opere Liriche

Gli studenti del corso avranno la possibilità di debuttare ruoli in Opera ed eseguire una serie di concerti. Per gli studenti del primo corso (dal 25 marzo al 4 giugno) sono previsti:

- a) Un concerto in Aprile e due concerti a maggio
- b) Recita di Madama Butterfly di G. Puccini, con orchestra, al Teatro Verdi di Busseto in data 4 giugno 2020 ed una replica al Teatro di Modena.
- c) Possibilità di essere ingaggiati in altre produzioni liriche durante l'estate e/o essere presi in considerazione dalle Agenzie Liriche partner dell'Accademia.